

LL Mens en... Popjes Art

“Sinds ik in Lent woon, zit er meer lucht in mijn foto’s”

Kunstenaars en ondernemers in de Vrouwe Udasingel openen elke eerste zaterdag van de maand hun deuren voor publiek. Tussen 11.00 en 17.00 uur zijn er een aantal panden opengesteld voor nieuwsgierige bezoekers. We nemen een kijkje bij Karen Saaman, de vrouw achter Popjes Art en woonachtig aan de Vrouwe Udasingel 247.

De eerste zaterdag van februari waait het hard en de Lentse lucht voelt koud en guur aan. Niet echt weer om erop uit te gaan. Samen met fotografe Anne stap ik binnen bij een pand met een enorme afbeelding van een jaren '50 pop voor het raam. Het is meteen duidelijk wat Popjes Art is. De afbeeldingen van popjes uit de jaren '50 en '60 sieren de ruimte en daarnaast zie je overal de poppen staan die Karen foto-

maboekjes verzorgde en websites leerde ontwerpen. Daarna werkte ze een aantal jaren als webdesigner bij internetbedrijven.

“Eind 2001 ging het slecht met de internetbedrijven en raakte ik mijn baan kwijt. Ik begon toen mijn eigen bedrijfje in grafisch- en webontwerp, iets wat ik al een tijd graag wilde. Anderhalf jaar geleden ben ik met Popjes Art begonnen, daarnaast

gras op. Sinds ik in Lent woon, zit er meer lucht in mijn foto’s.” Karen besteedt veel tijd aan fotograferen en producten bedenken om Popjes Art wat bekendheid te geven. In december verscheen nog een groot artikel in FLOW-magazine. “Ik merkte in de weken erna dat er meer besteld werd. Eigenlijk zou ik meer tijd moeten besteden aan het zoeken van publiciteit maar daar kom ik niet aan toe.”



Karen Saaman met een van haar popjes.

Foto: AR

grafeert tegen zelf gecomponeerde achtergronden. De poppen staan dan vaak in een decor van plastic bloemen en grasmattjes, modelbouw huisjes, boompjes en geknipte papieren achtergronden. Daardoor ontstaat er een sprookjesachtige wereld waar je heerlijk in weg kunt dromen.

Het is niet heel erg druk dus Karen kan ruim de tijd nemen om ons te woord te staan. Ze vertelt hoe ze na de Kunstacademie in Enschede terecht kwam in Groningen waar ze voor het alternatieve poppodium Vera de vormgeving van program-

maak ik nog steeds ontwerpen in opdracht.” De retro-popjes koopt ze vaak via internet. Ze laat zien hoe ze werkt door een achtergrond te maken en er een popje in te zetten. Ondertussen valt me op dat Karen op een van haar eigen popjes lijkt. Ze moet er hard om lachen als ik het tegen haar zeg. “Het is trouwens ook grappig dat je die aanwijst. Die heb ik van mijn vriend gekregen. Daarna ben ik met Popjes Art begonnen.” Een paar jaar geleden verhuisde ze van Groningen naar de Vrouwe Udasingel. “In Groningen waren mijn foto’s veel dichter, stond er meer

Als de fotografe en ik terugwandelen na het kijkje in de nostalgische wereld van Popjes Art is het buiten nog steeds winderig guur maar van binnen voelt het warmer en fleuriger. Wellicht zie ik het iets te romantisch maar ik verbeeld me dat er aan de Vrouwe Udasingel volop ruimte is voor Lentse lucht, voor creatieve dromers en het waarmaken van wensen.

De Popjes Art foto’s zijn behalve als foto-print op canvas ook te koop op ansichtkaarten, geboortekaartjes, buttons en meer leuke spul-

letjes. Kijk op www.popjesart.nl en www.popjesartshop.nl. In de Stadsschouwburg is tot 3 april een Popjes Art foto-expositie te zien. Er hangen ook schilderijen van Dies Janssen, een andere deelnemer aan Uda Open.

■ Ruud Kroes

Iedere eerste zaterdag van de maand van 11.00 tot 17.00 uur openen een aantal ateliers en bedrijven aan de Vrouwe Udasingel hun deuren. Ook op zaterdag 5 maart bent u van harte welkom.